

Společná ustanovení ke konání zkoušek profilové části maturitní zkoušky

V souladu s § 19 platného znění vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, vydává ředitel školy společná ustanovení ke konání profilové části maturitní zkoušky v podmínkách Vyšší odborné školy a Střední průmyslové školy, Volyně, Resslova 440.

Společná ustanovení pro všechny studijní obory:

❖ Český jazyk a literatura

Písemná práce – vytvoření souvislého textu s minimálním rozsahem 250 slov, trvání písemné práce je 120 minut (včetně času na volbu zadání). Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu. Pro písemnou práci bude stanoveno 5 zadání, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Po zahájení zkoušky si žák 1 zadání zvolí. Termín je stanoven na **17. dubna 2024 v 9:00 hodin**. Pro ústní zkoušku bude stanoveno 20 knih ze školního seznamu, který žáci odevzdají nejpozději do 31. března 2024. Ústní zkouška trvá 15 minut a příprava na zkoušku 20 minut. Hodnocení za písemnou práci (40 %) a ústní zkoušku (60 %) posuzuje zkušební maturitní komise. V příloze je uveden „Školní seznam titulů české a světové literatury k ústní zkoušce pro školní rok 2023/2024“.

❖ Cizí jazyk (anglický nebo německý jazyk) – pokud si žák zvolil

Písemná práce – vytvoření souvislého textu s minimálním rozsahem 200 slov, trvání písemné práce je 70 minut (včetně času na volbu zadání). Při konání písemné práce má žák možnost použít překladový slovník. Pro písemnou práci budou stanovena 2 zadání, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Po zahájení zkoušky si žák 1 zadání zvolí (zadání bude v českém jazyce). Termín je stanoven na **23. dubna 2024 v 9:00 hodin**. Pro ústní zkoušku bude stanoveno 20 témat. Ústní zkouška trvá 15 minut a příprava na zkoušku 20 minut. Hodnocení za písemnou práci (40 %) a ústní zkoušku (60 %) posuzuje zkušební maturitní komise.

Ustanovení pro jednotlivé studijní obory:

❖ **Stavebnictví 36 – 47 – M / 01** (ŠVP zaměření A: pozemní stavitelství a architektura, zaměření B: pozemní stavitelství)

- Všechny ústní zkoušky včetně obhajoby maturitní práce se konají ve dnech **27. května 2024 až 30. května 2024**.
- Maturitní práce a její obhajoba před zkušební maturitní komisí.
Termín odevzdání maturitní práce – 17. dubna 2024
Příprava i délka obhajoby maturitní práce je 15 minut.
- Ústní zkouška z pozemního stavitelství (obě zaměření) trvá 15 minut, příprava na zkoušku 15 minut.
- Ústní zkouška ze stavebních konstrukcí (obě zaměření) trvá 15 minut, příprava na zkoušku 15 minut.

❖ **Interiérová tvorba, navrhování nábytku a dřevěné konstrukce**
33 – 42 – M / 01 (ŠVP zaměření A: interiérová tvorba a navrhování nábytku, zaměření B: dřevěné konstrukce)

- Všechny ústní zkoušky včetně obhajoby maturitní práce se konají ve dnech **27. května 2024 až 31. května 2024**.
- Maturitní práce a její obhajoba před zkušební maturitní komisí.
Termín odevzdání maturitní práce – 17. dubna 2024
(výrobky 19. dubna 2024)
Příprava i délka obhajoby maturitní práce je 15 minut.
- Ústní zkouška z technologie (obě zaměření) trvá 15 minut, příprava na zkoušku 15 minut.
- Ústní zkouška z konstrukcí (obě zaměření) trvá 15 minut, příprava na zkoušku 15 minut.

❖ **Vnitřní prostředí budov 36 – 45 – M / 01**

- Všechny ústní zkoušky včetně obhajoby maturitní práce se konají ve dnech **30. května 2024 až 31. května 2024**.
- Maturitní práce a její obhajoba před zkušební maturitní komisí.
Termín odevzdání maturitní práce – 17. dubna 2024
Příprava i délka obhajoby maturitní práce je 15 minut.
- Ústní zkouška z vytápění trvá 15 minut, příprava na zkoušku 15 minut.
- Ústní zkouška ze zdravotní techniky trvá 15 minut, příprava na zkoušku 15 minut.

❖ **Design interiéru 82 – 41 – M / 11**

- Všechny ústní zkoušky včetně obhajob maturitních prací se konají ve dnech **20. května 2024 až 24. května 2024**.
- Maturitní práce a její obhajoba před zkušební maturitní komisí z ateliéru designu.
Termín odevzdání maturitní práce – 17. dubna 2024
(modely 19. dubna 2024)
Příprava i délka obhajoby maturitní práce je 15 minut.
- Maturitní práce a její obhajoba před zkušební maturitní komisí z konstrukcí interiérových prvků.
Termín odevzdání maturitní práce – 17. dubna 2024
(výrobky 19. dubna 2024)
Příprava i délka obhajoby maturitní práce je 15 minut.
- Ústní zkouška z dějin umění trvá 15 minut, příprava na zkoušku 15 minut.

Příloha:

Školní seznam titulů české a světové literatury k ústní zkoušce (společná část maturitní zkoušky) Školní rok 2023 / 2024

Světová a česká literatura do konce 18. století

1. Nový zákon (Praha 1985, ekumenické vydání)
2. Ovidius Umění milovat
(Academia, Praha 2002, přeložila Dana Svobodová)
3. Kosmas Kronika česká
4. Francois Villon Závěť
(Garamond, Praha 2010, přeložil Gustav Franci)
5. William Shakespeare Sen noci svatojánské
(Euromedia group, Praha 1999, přeložil Martin Hlinský)
6. Romeo a Julie
(Atlantis, Brno 2006, přeložil Martin Hlinský)
7. Hamlet
(Československý spisovatel, Praha 1981, přeložil E. A. Saudek)
8. Kupec benátský
(Knižní klub, Praha 2006, přeložil Martin Hlinský)
9. Zkrocení zlé ženy
(Atlantis 2011, přeložil Martin Hlinský)
10. Bedřich Bridel Co Bůh? Člověk?
11. Jan Amos Komenský Labyrint světa a ráj srdce
12. Molière Lakomec
(ARTUR, Praha 2008, přeložil Vladimír Mikeš)
13. Zdravý nemocný
14. Denis Diderot Jeptiška
(Odeon, Praha 1977, přeložila V. Smetanová)
15. Carlo Goldoni Sluha dvou pánů
(Artur, Praha 2009, přeložil Jaroslav Pokorný)
16. J. W. Goethe Utrpení mladého Werthera
(Odeon, Praha 1964, přeložil E. A. Saudek)
17. Daniel Defoe Robinson Crusoe

Světová literatura 19. století

Próza

18. Victor Hugo Chrám Matky Boží v Paříži
(Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1956, přeložila Milena Tomášková)
19. Edgar Allan Poe Jáma a kyvadlo
(Odeon, Praha 1988, přeložil J. Schwarz)
20. Jane Austenová Pýcha a předsudek
(LEDA, Praha 2009, přeložila Eva Kondrysová)
21. Rozum a cit (Leda, Praha 2012, přeložila Eva Kondrysová)
22. Alexandre Dumas Tři mušketýři
(Odeon, Praha 1967, přeložil Jaroslav Janů)

- | | |
|-----------------------------|---|
| 23. Honoré de Balzac | Otec Goriot
(Odeon, Praha 1970, přeložila Božena Zimová) |
| 24. Emile Zola | Zabiják
(Mladá fronty, Praha 1973, F. Kárl) |
| 25. Gustave Flaubert | Paní Bovaryová
(Odeon, Praha 1966, přeložil Miroslav Jindra) |
| 26. Guy de Maupassant | Kulička
(Odeon, Praha 1965, přeložil Miroslav Drápal) |
| 27. | Miláček
(Omega, Praha 2014) |
| 28. Robert Louis Stevenson | Podivný příběh dr. Jekylla a pana Hyda
(Odeon Praha, 1977) |
| 29. Charles Dickens | Oliver Twist |
| 30. Emily Brontëová | Na Větrné hůrce
(Lidové nakladatelství, Praha 1978, přeložila Květa Marysková) |
| 31. Charlotte Brontëová | Jana Eyrová |
| 32. Lev Nikolajevič Tolstoj | Anna Karenina
(Omega, Praha 2014) |
| 33. Oscar Wilde | Obraz Doriana Graye
(Dobrovský, Praha 2013) |
| 34. | Cantervillské strašidlo
(Fortuna Libri, Praha 2016) |

Poezie

- | | |
|------------------------|--|
| 35. Charles Baudelaire | Květy zla
(Mladá fronta, Praha 2003, uspořádal Jiří Pelán) |
| 36. Arthur Rimbaud | Opilý koráb
(Československý spisovatel, Praha 1985, Doušek jedu, přeložili Karel Čapek, Vítězslav Nezval, František Hrubín) |

Drama

- | | |
|--------------------|--|
| 37. Edmond Rostand | Cyrano z Bergeracu
(Odeon, Praha 1975, přeložil Jindřich Pokorný) |
| 38. N. V. Gogol | Revizor
(Orbis, Praha 1958, přeložil Bohumil Mathesius) |

Česká literatura 19. Století

Poezie

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| 39. Frant. Ladislav Čelakovský | Ohlas písní českých |
| 40. Karel Hynek Mácha | Máj |
| 41. Karel Havlíček Borovský | Tyrolské elegie |
| 42. | Křest svatého Vladimíra |
| 43. | Král Lávra |
| 44. Karel Jaromír Erben | Kytice |
| 45. Jan Neruda | Hřbitovní kvítí |

Próza

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 46. Karel Hynek Mácha | Marinka |
| 47. Božena Němcová | Divá Bára |
| 48. | Babička |
| 49. | V zámku a podzámčí |
| 50. Jan Neruda | Povídky malostranské |
| 51. Josef Karel Šlejhar | Kuře melancholik |

- | | |
|-----------------------|--|
| 52. Svatopluk Čech | Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století |
| 53. Alois Jirásek | Psohlavci |
| 54. Karel Klostermann | V ráji šumavském |

Drama

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| 55. Josef Kajetán Tyl | Strakonický dudák |
| 56. Jaroslav Vrchlický | Noc na Karlštejně |
| 57. A. a V. Mrštíkové | Maryša |
| 58. Ladislav Stroupežnický | Naši furianti |
| 59. Gabriela Preissová | Její pastorkyňa |
| 60. Alois Jirásek | Lucerna |

Světová literatura 20. a 21. století

Poezie

- | | |
|---------------------------|------------------|
| 61. Guillaume Apollinaire | Alkoholy |
| 62. Sergej Jesenin | Zpověď chuligána |

Próza

- | | |
|------------------------------|--|
| 63. Arthur Conan Doyle | Pes baskervillský
(Albatros, Praha 1969, přeložil František Gel) |
| 64. Jack London | Tulák po hvězdách
(Labyrint, Praha 2001, přeložil Josef Pospíšil) |
| 65. Romain Rolland | Petr a Lucie
(Albatros, Praha 1975, přeložil Jaroslav Zaorálek) |
| 66. Erich Maria Remarque | Na západní frontě klid |
| 66. | Tři kamarádi |
| 67. | Cesta zpátky |
| 68. Ernest Hemingway | Stařec a moře
(Odeon, Praha 1972) |
| 69. | Sbohem, armádo
(Státní nakladatelství krásné literatury a umění,
Praha 1965, přeložil Josef Škvorecký) |
| 70. | Komu zvoní hrana |
| 71. | Povídky (Vojákův návrat) (Odeon, Praha 1974,
přeložil Radoslav Nenadál a kol.) |
| 72. Harry Thurk | Hodina mrtvých očí
(Naše vojsko, Praha 1966, přeložil Zdeněk Lahoda) |
| 73. John Steinbeck | O myších a lidech
(Svoboda, Praha 1994, přeložila Blanka Knotková –
Čapková) |
| 74. Francis Scott Fitzgerald | Velký Gatsby
(Leda, Praha 2011, přeložili Rudolf Červenka,
Alexandr Tomský) |
| 75. Virginie Woolfová | Paní Dallowayová |
| 76. Antoine de Saint-Exupéry | Malý princ
(Albatros, Praha 1977, přeložila Zdeňka
Stavinohová) |
| 77. Heinrich Mann | Profesor Neřád |
| 78. Robert Merle | Smrt je mým řemeslem
(Melantrich, Praha 1990, přeložili Jarmila a Vlastimil
Fialovi) |
| 79. Pierre Boulle | Most přes řeku Kwai |

80. James Clavell (Naše vojsko, Praha 1966, přeložil J. Šup)
Král Krysa
81. John Ronald Reuel Tolkien Hobit
(Mladá fronta, Praha 2002, přeložil František Vrba)
82. Ladislav Mňačko Smrt si říká Engelchen
(Naše vojsko, Praha 1962, přeložila Zuzana Bělinová)
83. Alexandr I. Solženicyn Jeden den Ivana Děnisoviče
(Lidové nakladatelství, Praha 1991, přeložil S. Machonin, A. Nováková)
84. William Styron Sopfiina volba
(Euromedia Group, Praha 2009, přeložil Radoslav Nenadál)
85. Albert Camus Cizinec
86. George Orwell 1984
(Levné knihy, Praha 2000, přeložila Eva Šimečková)
87. Farma zvířat
(Práce, Praha 1991, přeložil G. Gossel)
88. Paulo Coelho Veronika se rozhodla zemřít
(Argo, Praha 2000, přeložila Pavla Lidmilová)
89. Alchymista
(Argo, Praha 2005, přeložila Pavla Lidmilová)
90. Terry Pratchett Zajímavé časy
(Talpress, Praha 1998, přeložil Jan Kantůrek)
91. Mario Puzo Kmotr
(Svoboda, Praha 1990, přeložil Tomáš Korbař)
92. Chuck Polahniuk Klub rváčů
93. Anna Franková Deník Anny Frankové
(Triáda, Praha 2012)
94. John Wyndham Den trifidů
(Odeon, Praha 1990, přeložil J. Zábřana, H. Žantovská)
95. Christiane F. My děti ze stanice ZOO
(Mladá fronta, Praha 1987, přeložila Z. Soukupová)
96. Anthony Burgess Mechanický pomeranč
(Odeon, Praha 2010, přeložil Ladislav Šenkyřík)
97. Jerome David Salinger Kdo chytá v žitě
(Práce, Praha 1979, přeložili R. a L. Pellarovi)
98. Daniel Keyes Růže pro Algernon
(Knižní klub, Praha 2000, přeložil Richard Podaný)
99. Ian McEwan Pokání
(Odeon, Praha 2003, přeložila Marie Válková)
100. Boris Vian Pěna dní
101. Cormac McCarthy Cesta
(Argo, Praha 2008, přeložil Jiří Hrubý)
102. Bernhard Schlink Předčítač
(Odeon, Praha 2019)
103. Markus Zusak Zlodějka knih
(Argo, Praha 2014, přel. V. Penkala)
104. Jack Kerouac Na cestě
105. Thomas Mann Mario a kouzelník
106. R. D. Bradbury 451 stupňů Fahrenheita
107. Dmitrij Gluchovskij Metro 2033

108. John Boyne Chlapec v pruhovaném pyžamu

Drama

109. G. B. Shaw Pygmalion
(Artur, Praha 2013, přeložil Milan Lukeš)
110. Samuel Beckett Čekání na Godota

Česká literatura 20. a 21. století

Poezie

111. Petr Bezruč Slezské písně
112. Fráňa Šrámek Splav
113. S. K. Neumann Kniha lesů, vod a strání
114. Vítězslav Nezval Básně noci
115. Jaroslav Seifert Koncert na ostrově
116. František Hrubín Romance pro křídlovku
117. Jiří Wolker Těžká hodina
118. Host do domu
119. Jan Skácel Smuténka
120. Václav Hrabě Blues pro bláznivou holku
121. Karel Kryl Kníška
122. Jiří Žáček Domácí přítel

Próza

123. Fráňa Šrámek Stříbrný vítr
124. Viktor Dyk Krysař
125. Ivan Olbracht Nikola Šuhaj loupežník
126. Karel Čapek Válka s mloky
127. Krakatit
128. Jaroslav Hašek Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
129. Vladislav Vančura Rozmarné léto
130. Markéta Lazarová
131. Václav Řezáč Černé světlo
132. Karel Poláček Bylo nás pět
133. Jaroslav Havlíček Petrolejové lampy
134. Neviditelný
135. Franz Kafka Proměna
136. Proces
137. Zdeněk Jirotka Saturnin
138. Václav Kaplický Kladivo na čarodějnice
139. Jan Drda Němá barikáda
140. Arnošt Lustig Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
141. Dita Saxová
142. Jiří Weil Život s hvězdou
143. Norbert Frýd Kat nepočká
144. Josef Škvorecký Prima sezóna
145. Tankový prapor
146. Ladislav Fuks Spalovač mrtvol
147. Pan Theodor Mundstock
148. Jan Otčenášek Romeo, Julie a tma
149. Milan Kundera Žert
150. Bohumil Hrabal Ostře sledované vlaky
151. Postřižiny
152. Pábitelé
153. Ota Pavel Smrt krásných srnců

154.	Jak jsem potkal ryby
155.	Plná bedna šampaňského
156. Jan Werich	Fimfárum
157. Miroslav Švandrlík	Černí baroni
158. Michal Viewegh	Báječná léta pod psa
159.	Účastníci zájezdu
160. Petr Šabach	Občanský průkaz
161. Radek John	Memento
162. Pavel Kohout	Hodina tance a lásky
163. Květa Legátová	Želary
164. Jan Procházka	Kočár do Vídně
165. Marie Pujmanová	Předtucha
166. Irena Dousková	Oněgin byl Rusák
167.	Hrdý Budžes
168. Alena Mornštajnová	Hana

Drama

169. Karel Čapek	R.U.R.
170.	Bílá nemoc
171.	Matka
172.	Loupežník
173. J.Werich a J. Voskovec	Balada z hadrů
174. Vítězslav Nezval	Manon Lescaut
175. Václav Havel	Audience
176. Z. Svěrák, L. Smoljak	Záskok
177.	Dobytí severního pólu Čechem Karlem Němcem
178.	Vyšetřování ztráty třídní knihy

Seznam schválen předmětovou komisí českého jazyka a literatury.
Vypracovala: Mgr. Petra Štolbová, Mgr. Ivana Jandová

Volyně 27. 9. 2023

Světová a česká literatura do konce 18. století	min. 2 díla
Světová a česká literatura 19. století	min. 3 literární díla
Světová literatura 20. a 21. století	min. 4 literární díla
Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 literárních děl

Minimálně dvěma literárními díly musí být zastoupena próza, poezie, drama.
Mohou být maximálně dvě díla od jednoho autora.